

СЕРИЯ
2-75 ОПК

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	стр.
АРКАДІЙ АВЕРЧЕНКО.	
„Осиновый колъ“	
1) Плячь на могилѣ	5
2) Барельефъ на могилѣ	17
<i>Иллюстраціи Р.ми.</i>	
АРКАДІЙ БУХОВЪ.	
Всемирная исторія пьянства.	
1) Историческое время	32
2) Древній Миръ	37
3) Средневековье	44
4) Московское княжество	52
5) Новая исторія	57
6) Недавнее время	61
7) Эпоха запрещенія	66
<i>Иллюстрація Р.ми.</i>	
ИСИДОРЪ ГУРЕВИЧЪ.	
Алкоголизмъ и медицина	75
Трезвая Россія (Прогнозъ будущаго) Деревня	89
Городъ	92
<i>Иллюстраціи В. Лебедева.</i>	
А. РОСЛАВЛЕВЪ.	
Пьяннхъ стихотворенія.	
Часы	99
Бѣлая горячка	101
<i>Иллюстраціи В. Лебедева.</i>	

10072
Центральная Библиотека
г. Ленинградъ, улица Пушкина
Колхозной области
(ИМБУК "ЦБ")

Листок срока возврата книг

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ**
указанного здесь срока

49088 орк

84(21)6

0-73

Осиновый — на могилу
[1915] 60 р.

49088

81003

100000



Аркадій Аверченко.

„ОСИНОВЫЙ КОЛЬ“.

1. Плачь на могилѣ.

Позвольте мнѣ, читатель, немного поплакать на вашемъ дружескомъ плечѣ. Это не будутъ обильныя, такъ портящія платье и развѣдающія матерію женскія слезы; это не будутъ кристальныя прѣсныя слезы обиженнаго на двѣ минуты ребенка; это — скупыя, мелкія, полусухія слезы взрослого большаго человѣка.

Позвольте мнѣ поплакать, читатель — мой интимный довѣренный другъ, — знаете о чемъ? Объ исчезновеніи на Руси пьянства.

— Эко, о чемъ вздумалъ плакать человекъ, — укоризненно покиваетъ головой читатель. — Какъ не стыдно, право. Радоваться нужно, что пьянству нанесенъ смертельный ударъ, а онъ разливается весенней рѣкой.

Да я и радуюсь. Честное слово, радуюсь.

Но въ то же время чувствую себя немного смахивающимъ на какую-нибудь злосчастную жену портновскаго подмастерья или сапожника, — жену, которую пьяный, гнуснаго вида мужъ истязалъ и колотилъ семь

49088
МБУК
„Центральная библиотека“
городского округа Пушкино
Московской области
(МБУК “ЦБ”)

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере